

| regie | thema / titel | originaltitel | erscheinungsort | erscheinungsjahr |
|------------------------|---|------------------------|---|------------------|
| ag doku, coop99 | #unibrennt - bildungsprotest 2.0 | | österreich | 2010 |
| loach, ken | angels' share - ein schluck für die engel | the angels' share | grossbritannien, frankreich, belgien, italien | 2012 |
| malle, louis | auf wiedersehen kinder | au revoir, les enfants | frankreich | 1987 |
| kusturica, nina | auswege | | wien | 2003 |
| van trier, lars | dancer in the dark | | dänemark | 2000 |
| szumowska, małgorzata | das bessere leben | elles | frankreich, deutschland, polen | 2011 |
| jarmusch, jim | dead man | dead man | usa, japan, deutschland | 1995 |
| lummerstorfer, leopold | der traum der bleibt | | österreich | 1996 |
| papst, georg wilhelm | die freudlose gasse | | deutschland | 1925 |
| fellini, federico | die müßiggänger | i vitelloni | italien | 1953 |
| blomkamp, neil | distrikt 9 | district 9 | südafrika | 2009 |
| fellini, federico | la strada - das lied der straße | la strada | italien | 1954 |
| kaurismäki, aki | le havre | | finnland, frankreich, deutschland | 2011 |
| mortezai, sudabeh | macondo | | österreich | 2014 |
| orf | macondo: unbekanntes dorf mitten in wien (orf-thema 22.06.2009) | | österreich | 2009 |
| van sant, gus | my private idaho - das ende der unschuld | my own private idaho | usa | 1991 |
| aptd, michael | nell | | usa | 1994 |
| lewis, ben | poor us - an animated history of poverty | | dänemark | 2012 |
| altman, robert | short cuts | | USA | 1993 |
| boyle, danny | slumdog millionär | slumdog millionaire | grossbritannien | 2008 |
| lynch, david | the straight story | | USA | 1999 |

| regie | thema / titel | originaltitel | erscheinungsort | erscheinungsjahr |
|---------------|---------------|--------------------|---------------------|------------------|
| boyle, danny | trainspotting | | grossbritannien | 1996 |
| meier, ursula | winterdieb | l'enfant d'en haut | schweiz, frankreich | 2012 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |